

Sa. 23.01. 21.00 Uhr
Alex Papa 's Bombonchá

Alex Papa ist einer der aktivsten Percussionisten Deutschlands, sowohl im Live- als auch im Studiobereich, und auch für das H·A·U·P·T Bahnhof Publikum ist er kein Unbekannter mehr, erinnert man sich an die feurigen Konzerte mit seiner Band Sangre Nueva. Heute Abend gastiert er mit seiner kleineren Formation Bombonchá wieder im H·A·U·P·T Bahnhof.



Das Repertoire von Bombonchá stammt hauptsächlich aus Kuba und lehnt sich an den Buena Vista Social Club an. Es umfasst die ganze Bandbreite der kubanischen Musik wie Son, Salsa, Chacha, Bolero, Rumba, Songo, Guaracha. Auch Merengue und etwas poppigere moderne Arrangements ergänzen das Programm und ergeben somit eine außergewöhnlich interessante musikalische Zuckerinsel-Mischung.

Besetzung: Alex Papa, drums, percussion, vocals; Olvido Ruiz, vocals; David Bermudez, keyboards, vocals; Joao Gomez, soprano & alto saxophone, flute.
 Eintritt: 14,- Euro www.salsa-latin.de

Sa. 30.01. 21.00 Uhr
The Starlites

Bei ihrem letztjährigen Debüt Auftritt im H·A·U·P·T Bahnhof rissen sie das Publikum so sehr mit, dass sie mit stehenden Ovationen verabschiedet wurden.

Und deshalb haben wir sie gleich noch einmal gebucht! In einer völlig neuen und filigranen Interpretationsweise zelebrieren „The Starlites“ um die beiden Gitarristen Peter Schick und Uli Wedlich unvergessene Kultsongs der Rock- und Pop-History. Ausdrucksvoll und emotionsgeladen – getragen von den außergewöhnlichen Stimmen von Fide Wolter und Myra Pienaar – klingen legendäre Songklassiker von Jimi Hendrix über Janis Joplin bis Procul Harum als wären sie gerade erst neu komponiert worden. Gemeinsam mit Hacki Müller am Bass performen die Starlites einen hochinteressanten Abend voller Musik mit besten Songs der Rock- und Pop-Geschichte. Peter Schick, Hacki Müller sowie „special guest“ Helmut Kipp sind dem Tübinger Publikum bereits als Musiker der Latino-Rockband „Agua Loca“ bestens bekannt.



Besetzung: Fide Wolter, vocals; Myra Pienaar, vocals; Peter Schick, guitar; Uli Wedlich, guitar; Hacki Müller, bass; Helmut Kipp, percussion.
 Eintritt: 14,- Euro www.the-starlites.de

Reservierungen

Liebe Gäste,

denken Sie bitte daran, rechtzeitig für unsere Konzerte zu reservieren, da wir nur eine begrenzte Anzahl an Sitzplätzen zur Verfügung haben. Reservierungen nehmen wir gerne **telefonisch unter 07071 - 31816** von Montag bis Freitag von 10 - 12 Uhr entgegen.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

**Monatsprogramm frei Haus.
 Kostenlos. Interesse?**

Einfach das Formular ausfüllen, bei uns abgeben, per Post an uns schicken oder faxen an 07071 - 35608. Wir senden Ihnen dann regelmäßig das neue Monatsprogramm mit zusätzlichen Informationen über die Konzerte und Musiker zu.

Vorname

Name

Straße

PLZ

Ort

Bitte senden Sie mir regelmäßig das aktuelle Monatsprogramm auf folgendem Weg zu: per Post per E-Mail

E-Mail-Adresse (alle Felder bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)



H·A·U·P·T



Gastronomie & Kultur

**H·A·U·P·T Bahnhof
 Europaplatz 19
 72072 Tübingen**

Tägl. 9.30 - 1.30 Uhr
 So. 10.00 - 1.00 Uhr
 Küche bis 24.00 Uhr

Tel. 07071 - 31816
www.hauptbahnhof-tue.de

H·A·U·P·T

**Dezember
 Januar
 2009/2010**



Gastronomie & Kultur

Matthias Anton Group

Sa. 05.12. 21.00 Uhr **Energiegeladener Jazz des Landes-Jazz-Preisträgers 2009**

Jackpot

Fr./Sa. 11./12.12. 21.00 Uhr **Wieder einmal zwei Tage 60s und 70s mit den Cover-Spezialisten**

Blues Session

Do. 24.12. 10.00 Uhr **Weißwurstfrühstück mit Live-Musik**

family affairz

Sa. 02.01. 21.00 Uhr **Grooviger Start ins Neue Jahr von Stevie Wonder bis Joss Stone**

Waidele's Conversation

Sa. 09.01. 21.00 Uhr **Black Soul & Blues feat. Elysa Kay**

Jeepers Creepers

Fr./Sa. 15./16.01. 21.00 Uhr **Rock 'n' Roll, Doo Wop und Boogie Woogie vom Allerfeinsten**

Alex Papa 's Bombonchá

Sa. 23.01. 21.00 Uhr **Kubanische Rhythmen mit Son, Bolero, Rumba & mehr**

The Starlites

Sa. 30.01. 21.00 Uhr **Songklassiker von Jimi Hendrix bis Procul Harum**

H·A·U·P·T Bahnhof · Europaplatz 19 · 72072 Tübingen
 Tel. 07071 - 31816 · www.hauptbahnhof-tue.de
 Tägl. 9.30 - 1.30 Uhr · So. 10.00 - 1.00 Uhr · Küche bis 24.00 Uhr

Sa. 05.12. 21.00 Uhr
Matthias Anton Group

In Kooperation mit
Jazz im Prinz Karl



Matthias Anton und seine Band waren die Überraschung beim diesjährigen Konzert des Landes-Jazz-Preisträgers Axel Kühn. Als völlig unbekannt Gruppe eröffnete die zweitplatzierte Band den Abend im Sudhaus. Zunächst nur als Duo, mit Saxophon und E-Bass, gelang es Matthias Anton und Paco Müller die kritischen Gäste vollkommen in ihren Bann zu ziehen. Mit unglaublicher Energie und druckvollem Spiel wagte dann das gesamte Quartett so manche Grenzüberschreitung.

Ein Ohrenzeuge dieses Konzerts schrieb in das Gästebuch von Matthias Anton, dass das Konzert eine „musikalische Offenbarung“ gewesen sei.

Die Musiker verbinden verschiedene Stile, wie Rhythmen aus dem Jazz, der Welt- aber auch der Popmusik, so dass Jazzfans, wie auch Leute, die normalerweise keinen Jazz hören, gleichermaßen begeistert sind.

Man darf sich also auf einen spannenden Abend freuen, an dem zeitgenössische Musik auf internationalem Niveau geboten wird.

Besetzung: Matthias Anton, saxophone; Patrick „Paco“ Müller, e-bass; Rares Popsa, guitar; Matthias Fuchsle, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.matthiasanton.de



Fr./Sa. 11./12.12.
21.00 Uhr
Jackpot

Wie hat eine Zuschauerin es im Jackpot-Gästebuch treffend auf den Punkt gebracht: „Es ist schön zu sehen, dass nur die Hülle altert und der Rest unter der Haut bleibt jung.“

Dieses Motto leben Jackpot nun seit bereits 20 Jahren auf der Bühne vor: Klassischer Rock von den 60's bis 80's mit Seele und Leidenschaft gespielt und dem Effekt, dass Band und Publikum

sich in kürzester Zeit auf eine Zeitreise begeben und gemeinsam feiern, als seien sie gerade eben aus Woodstock zurückgekommen.

Und mit ihrem neuen Sänger Joe Vox haben Jackpot wirklich das große Los gezogen: Mit seiner unglaublichen Stimme und seinem klasse Gitarrenspiel hat er die Möglichkeiten von Jackpot nochmals erweitert und so freuen wir uns schon auf einige neue Glanzlichter wie z.B. Aerosmith oder AC/DC im aktuellen Programm.

Jackpot im H·A·U·P·T Bahnhof ist ein Muss für alle, die abseits vom seelenlosen Hitparaden-Einerlei einen ganzen Abend bei echter Rockmusik gemeinsam Party feiern wollen.

Einfach nur zuhören darf man natürlich trotzdem – auch die Fans anspruchsvoller Rockmusik kommen garantiert auf ihre Kosten. Highlights sind z.B. Bohemian Rhapsody, Hotel California oder auch Soul- und Stones-Medleys, die das Publikum regelmäßig zu Begeisterungstürmen hinreißen.

Besetzung: Detlev Nottrodt, Micha Wolf, Uli Kalbrecht, „Jack“ Jäckle, Joe Vox, Matthias Bergmann.

Eintritt: 14,- Euro

www.jackpot-oldies.de

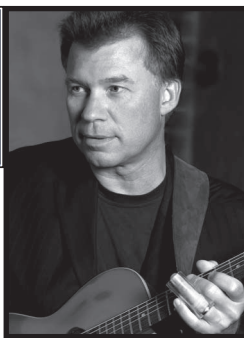


Do. 24.12. 10.00 Uhr
Blues Session

Die „Blues Session“ im H·A·U·P·T Bahnhof hat mittlerweile Kultstatus. Wie in den letzten Jahren, darf man sich auch heute wieder bei Weißwurstfrühstück auf Live-Musik von Jochen Bruche und seinen Gästen freuen. Diesmal gibt es poppige Coversongs des Monday Night Music Clubs und des Acoustic Storms sowie Boogie und Jazz von GAIN, dem neuen Projekt von Jochen Bruche. Damit nicht genug, als Überraschungsgäste hat er Musiker aus England eingeladen.



Freier Eintritt!



Öffnungszeiten während der Feiertage

Do., 24.12.09 bis 16.00 Uhr geöffnet
 Fr., 25.12.09 geschlossen

Do., 31.12.09 bis 16.00 Uhr geöffnet
 Fr., 01.01.10 geschlossen

Wir wünschen Ihnen erholsame Feiertage und einen guten Rutsch ins Neue Jahr 2010.

Ihr H·A·U·P·T Bahnhof Team



family affairz

rock
soul
funk
jazz

Sa. 02.01. 21.00 Uhr
family affairz



family affairz bedeutet Soulmusic mit Familienanschluss:

Wo sie spielen, trifft Soul-Opa Ray Charles seine musikalischen Söhne, Töchter und Enkel – von Stevie Wonder über Randy Crawford bis Joss Stone. family affairz spielt Hits mit Groove und Seele. Und ab und zu schaut die funkige Verwandtschaft vorbei: Mit Hits von Nils Landgren und Candy Dulfer zum Beispiel. Selten waren Familienangelegenheiten so mitreißend und gute-Laune-verdächtig.

Besetzung: Nancy McAnally, vocals; Fabian Vossler, keyboard; Jörg Heinkel, guitar; Ruben Reichert, drums; Peter Wondra, bass.

Eintritt: 14,- Euro

www.family-affairz.de

Sa. 09.01. 21.00 Uhr
Waidele's Conversation
feat. Miss Elysa Kay

Jürgen Waidele tourt mit seiner Kultband seit mehr als 26 (!) Jahren durch die Lande. 1983 erschien der Bandname „Conversation“ das erste Mal in der Presse und seit nunmehr neun Jahren existiert die aktuelle Besetzung. Einige alte Songs werden auch dieses Jahr wieder gespielt und erinnern an die Conversation-Zeiten der 80er & 90er Jahre! Aber auch die neuen Kompositionen werden vorgestellt. Ein mitreißender Sound stellt sich ein! Die Musik von Jürgen Waidele's Conversation ist jazzig-soulig. Songs, fernab von dem, was man bei MTV oder VIVA zu hören bekommt! Eigenkompositionen und Covers wechseln sich ständig ab, eine Melange zwischen überschäumender Lebensfreude und Melancholie, die in ihrer Interpretation und dem Zusammenspiel der Band ihresgleichen sucht.



Besetzung: Miss Elysa Kay, vocals; Jürgen Waidele, vocals & keyboards; Rainer Apel, guitar & vocals; Martin Deufel, drums; Arno Haas, saxophone & vocals; Pele Keller, bass & vocals.

Eintritt: 14,- Euro

www.waideles-conversation.de

Fr./Sa. 15./16.01.
21.00 Uhr

Jeepers Creepers



Rock 'n' Roll, Doo Wop und Boogie Woogie –

dafür stehen Stars der goldenen Fünfziger wie Elvis Presley, Buddy Holly, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, usw. – und heute auch die Band „Jeepers Creepers“.

Mit großer Professionalität und starkem Engagement bringen die routinierten und bühnenerfahrenen Musiker den Sound der Fifties auf den Punkt. Sie begeistern ihr Publikum unter anderem durch die stimmlichen Qualitäten der 5 Sänger und ihre ausgefeilt arrangierten Chorsätze. Mit moderner Tontechnik präsentieren sie den authentischen Sound von damals.



Eine „stilechte“ Bühnenkleidung rundet das Bild der Gruppe ab, und mit einer musikalisch explosiven Show wird jedes Konzert von „Jeepers Creepers“ zu einem beeindruckenden Erlebnis. Durch die Spontaneität der Band springt der

Funke zum Publikum schnell über und die Gäste im Alter von 18 bis 80 erleben einen unvergesslichen Abend mit Rock 'n' Roll, Doo Wop und Boogie Woogie vom Allerfeinsten. Wer die Jungs einmal live erlebt hat, wird dem Wortlaut eines Titels von Danny & The Juniors aus dem Jahre 1958 zustimmen:

„Rock 'n' Roll is here to stay, it will never die!“

Besetzung: Michael Wehner, vocals & rhythm guitar; Andreas Schilkowski, vocals; Jörg Eckhardt, vocals & contrabass; Roland Lütze, vocals & lead guitar; Fritz Grintsch, vocals & drums; Martin Eberl, piano; Bastian Kuthe, saxophone; Michael Thome, Live-Technik.

Eintritt: 14,- Euro

www.jeeperscreepers.de