

Fr. 30.04. 21.00 Uhr
Rocking Daddies

Dieses Konzert hat mittlerweile schon Tradition. „Take-off for Classic Rock“ lautet das Motto der „Rocking Daddies“. Sie standen u.a. schon als Support für Reibeisenstimme Roger Chapman & The Shortlist auf der Open-Air-Bühne und sind seit Jahren ein Synonym für fetzigen, schnörkellosen „Rock'n Blues“ im Stile von Eric Clapton oder den Rolling Stones. Aber auch Einflüsse wie



Tom Petty oder irisch-folkige Elemente sind herauszuhören. Neben eigenwillig gecoverten Versionen klassischer Songs enthält das Live-Programm der Rocking Daddies auch eine ganze Reihe von gekonnt arrangierten, rockigemelodischen Eigenkompositionen. Ob in

der Musikkneipe, beim Open-Air oder im Festzelt – die Besucher eines Rocking Daddies Konzerts dürfen sich stets auf besten Rock & Blues mit einem Hauch von Woodstock freuen.

Besetzung: Wolfgang Dannert, guitar; Jürgen Sturm, vocals, guitar, mandolin, harp; Michael Pfohl, bass; Uli Wagner, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.rockingdaddies.de

Monatsprogramm frei Haus.
Kostenlos. Interesse?

Einfach das Formular ausfüllen, bei uns abgeben, per Post an uns schicken oder faxen an: 07071 - 35608.

Wir senden Ihnen dann regelmäßig das neue Monatsprogramm mit zusätzlichen Informationen über die Konzerte und Musiker zu.

Vorname

Name

Straße

PLZ

Ort

Bitte senden Sie mir regelmäßig das aktuelle Monatsprogramm auf folgendem Weg zu: per Post per E-Mail

E-Mail-Adresse (alle Felder bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Februar
März
April
2010

H · A · U · P · T



Gastronomie & Kultur

Lilly Thornton

Sa. 06.02. 21.00 Uhr

**Jazz- und Soulsession
 arrangiert und improvisiert**



The Dynamite Daze

Sa. 20.02. 21.00 Uhr

Blues einmal anders ...

The Beatless

Sa. 27.02. 21.00 Uhr

Der raue Sound der frühen 60er

Agua Loca

Sa. 06.03. 21.00 Uhr

**Spanish Latino Rock der
 Extraklasse**

Doug Jay & The Blue Jays

Sa. 27.03. 21.00 Uhr

**Vorstellung
 der CD „Under The Radar“**



Dicke Fische

Sa. 17.04. 21.00 Uhr

**Fetzig-perkussive und melodiose
 handgemachte Eigenkompositionen**

Rocking Daddies

Fr. 30.04. 21.00 Uhr

Tanz in den Mai mit Classic Rock

artif orange
gmbh & co. kg

Kommunikation gestalten:

» artif orange

Das a und o der Werbung



» Die Full-Service Werbeagentur
 am Lorettoplatz

Internet

- Webdesign und Programmierung
- Content Management und Shoppingsysteme
- Suchmaschinenmarketing
- Hosting und Serverbetreuung

Informationstechnologie

- Datenbanken
- PHP-Programmierung

Klassische Werbung

- Unternehmensauftritt
- Werbetext und Konzeption
- Anzeigen, Broschüren und Mailings
- Werbemittel

Beratung

- IT-Beratung
- Werbe- und Marketingberatung

» artif orange GmbH & Co. KG
 werbung . internet . it . beratung
 Am Lorettoplatz
 Gölzstraße 17
 72072 Tübingen

Tel. 07071 - 79527-0
 Fax 07071 - 79527-29
www.artif-orange.de
info@artif-orange.de



H · A · U · P · T



Gastronomie & Kultur

H-A-U-P-T Bahnhof
Europaplatz 19
72072 Tübingen

Tägl. 9.30 - 1.30 Uhr
 So. 10.00 - 1.00 Uhr
 Küche bis 24.00 Uhr

Tel. 07071 - 31816
www.hauptbahnhof-tue.de

Gestaltung/Text: www.artif-orange.de

artif orange
gmbh & co. kg

H-A-U-P-T Bahnhof · Europaplatz 19 · 72072 Tübingen

Tel. 07071 - 31816 · www.hauptbahnhof-tue.de
 Tägl. 9.30 - 1.30 Uhr · So. 10.00 - 1.00 Uhr · Küche bis 24.00 Uhr

Sa. 06.02. 21.00 Uhr
Lilly Thornton

In Zusammenarbeit
mit den Tübinger
Jazz & Klassik Tagen



in Tübingen. Die amerikanisch-schweizerische Jazzsängerin und Arrangeurin durfte schon Anfang der 90er mit Jazzgrößen wie Benny Golson, Arthur Blythe, Jimmy Woode u.v.a. auf der Bühne singen – Erfahrungen, die bis heute ihr Wirken prägen. Sie arrangiert zusammen mit ihrer Band Songs aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen und lässt sie dabei immer im Jazzkontext erklingen. Da sie sich nicht gerne festlegt, was es letztendlich zu hören gibt, wird sie am 06. Februar neben ihren Arrangements sicherlich auch noch einige Überraschungen oder einfach „momentane Lieblingsstücke“ mitbringen. Sicher ist aber, dass sie neben ihren langjährigen Begleitern Ull Möck (Piano, Stuttgart) und German Klaiber (Kontrabass, Rottweil), den Stuttgarter Schlagzeuger Eckhard Stromer, sowie den Kölner Trompeter Christian Meyers (Rias Big Band, Berlin) für dieses Konzert eingeladen hat. Im H·A·U·P·T Bahnhof Tübingen kennt man sie jedoch nicht nur als Jazzsängerin, sondern auch als eine der Künstlerinnen der alljährlichen „Ladies Night“-Soulsession.

Besetzung: Lilly Thornton, vocals & arrangements; Christian Meyers, trumpet; Ull Möck, piano; Jens Loh, bass; Eckhard Stromer, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.lilly-thornton.com

In mancherlei Hinsicht verändern „The Dynamite Daze“ bei Ihren Live-Konzerten die Regeln des allseits bekannten 12-

DYNAMITE DAZE
DIFFERENT SHAPES

Sa. 20.02. 21.00 Uhr

The Dynamite Daze

Taktors. Mit ihren Songs gibt das international besetzte Quartett einen Einblick in ihre Wahrnehmung der Musik und präsentiert, vielleicht auch ungewollt, den Blues in einer leicht schrägen Version.

1999 treffen sich Dirty Didi und der Schotte Colin Jamieson, als sie beide für eine Tour mit Louisiana Red gebucht werden. DD wird schnell klar, dass er hier mit einem der herausragenden Schlagzeuger der Szene auf der Bühne steht. Colin war zuvor Drummer bei Country Joe Mc Donald, Bill Ramsey und Ted Herold. Beide sind sich schnell einig, ein eigenes Blues Projekt zu starten. Unter dem Namen „The FBKs“ spielen sie die nächsten Jahre in Deutschland,



der Schweiz, Österreich und den angrenzenden Nachbarstaaten in verschiedenen Besetzungen, bis schließlich der Italiener Andrea Tognoli und Martin Czermel (Ex-Gitarrist bei Maisha Grant und Luther Allison) 2008 dazustoßen. Resultat der Entwicklung ist eine Formation, die fortan unter

Auslassung aller Klischees die Musik spielt, die ihnen wichtig ist. Unter dem Namen „The Dynamite Daze“ sind die vier außergewöhnlichen Persönlichkeiten nun wieder auf den Festivals und in den heißesten Clubs Europas im Einsatz.

Besetzung: Mahatma Colin Jamieson, drums; Andrea Luigi Tognoli, bass; Martin Czermel, guitar; Dirty Didi, vocals & harps.

Eintritt: 14,- Euro

www.dynamitedaze.com

„Ihr Markenzeichen ist ihre Altstimme: verführerisch, voluminös, durchdringend, schmeichelnd, nuancenreich in hohen und in tiefen Tonlagen ...“. So schrieb die Presse 2005 nach einem ihrer Jazzkonzerte



Sa. 27.02. 21.00 Uhr
The Beatless

Pilzkopfrisur, Originalinstrumente und alte Vox-Verstärker. Alles ist echt an den Beatless. Wo sie auftauchen sind ausverkaufte Säle an der Tagesordnung. Mit charmantem britischem Spielwitz und Hamburger Rock 'n' Roll kracht es wie in alten Star-Club-Zeiten. Die Jungs leben auf der Bühne den rauen Sound der frühen 60er – eine schweißtreibende Angelegenheit für Fans und Band. Die vier Musiker kann man auch schon mal bei Kombos wie Wirtschaftswunder, Hubert Kah, Dieter Thomas Kuhn oder Moria antreffen – ihre Wurzeln jedoch leben sie bei Beatless aus.

In der Besetzung befinden sich u.a. die beiden Macher, der in Tübingen bekannten Musikschule „Jamclub“, am Bass Jörg Honecker und am Schlagzeug Ralf Wettemann. Mit dabei an der ersten und zweiten Gitarre sind Boris Kunz und Felix Nimmrichter.

Eintritt: 14,- Euro

www.thebeatless.de



Sa. 06.03. 21.00 Uhr
Agua Loca

Auf unzähligen Live-Auftritten und sieben CDs begeistern Agua Loca mit ihrer quicklebendigen Mischung aus Rock, Latino Rhythmen und mediterranem Flair. Titel wie „Yámonos“, „Samba Festival“, „Rain in Spain“ oder „Gambajillo“ sprudeln vor überschäumender Lebensfreude. Abwechslungsreich und klangfarbenfroh, virtuos und percussionsgeladen, melodios-eingängig und immer tanzbar.



Inzwischen zählt Agua Loca zu den wichtigsten und musikalisch interessantesten Formationen aus Süddeutschland. Die internationale Qualität bestätigen Live-Radio-Partys, Fernsehauftritte sowie große Konzerte in Spanien und Großbritannien vor begeistertem Publikum.

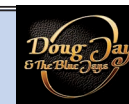
Besetzung: Peter Schick, electric guitar & vocals; „Gina Regina“ Riegel, lead & backing vocals; Jonathan „Jo“ Besnier, lead & backing vocals; Uli „Rodriguez“ Frank, keyboards & backing vocals; Martin Kiemes, saxophones & hand percussion; Norbert „iño“ Schubert, congas & percussion; Roberto d'Agostino, timbales & percussion; Hacki Müller, electric bass; Helmut Kipp, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.agualoca.de

Sa. 27.03. 21.00 Uhr
Doug Jay & The Blue Jays

In Kooperation
mit dem



„Doug Jay ist ein wahrer „Zauberer“ an der Mundharmonika!“, so be-

zeichnen die Musikerkollegen seine musikalische Virtuosität. Kein Wunder, dass sich seine Biografie wie ein „Who is Who“ des Blues liest. Durch zahlreiche Konzerte mit Stars wie B.B. King, Chuck Berry, The

Fabulous Thunderbirds, John Hammond, Lonnie Brooks, Bruce Springsteen und Southside Johnny, um nur einige zu nennen, hat er sich in den Vereinigten Staaten einen hervorragenden Namen gemacht. Seine Solo-CDs ernteten von der amerikanischen und europäischen Fachpresse höchste Anerkennung und großes Lob. Ohne Zweifel gehört Doug Jay zu den 10 weltbesten Bluesharp-Spielern!

In Amerika tourt Doug Jay seit über drei Jahrzehnten kreuz und quer erfolgreich durch die USA und begeistert dabei sein Publikum immer wieder durch seine energiegeladene und mitreißende Bühnenarbeit. Zu Recht gilt er als Ausnahmekünstler, der mit der Bluesharp und seiner ausdrucksvollen Stimme jeden in seinen Bann zieht.

Nach überzeugenden Auftritten in den vergangenen Jahren auf allen renommierten europäischen Blues-Festivals u.a. in England, Norwegen, Schweden, Dänemark, Schweiz, Finnland, Luxemburg, Frankreich, Belgien und Deutschland entschied er sich zur Freude aller Bluesfans, auch dieses Jahr wieder nach Deutschland zu kommen. „Schuld“ daran hat nicht zuletzt Doug Jays passende europäische Wunschband, mit der er mittlerweile seit neun Jahren durch Europa zieht. Mit dem herausragenden Osnabrücker Bluesgitarristen Christoph „Jimmy“ Reiter und seiner topeingespielten Rhythmusgruppe hat Doug Jay die aktuelle CD „Under The Radar“ aufgenommen, ein „bluesiges Sahnestück“, die er heute im H·A·U·P·T Bahnhof Tübingen präsentieren wird!

Besetzung: Doug Jay, vocals & harp; Christoph „Jimmy“ Reiter, guitar & vocals; Jasper Mortier, acoustic & electric bass; Björn Puls, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.dougjay.com



**DICKE
FISCHE**

Sa. 17.04. 21.00 Uhr
Dicke Fische

Dicke Fische spielen teils fetzig-perkussive, teils melodiose, ausgefeilte, handgemachte Eigenkompositionen. Ihre musikalische und gesangliche Qualität hat absolutes Spitzenniveau. Jeder der drei Musiker ist ein Köhner auf seinem Instrument. Zwei Stimmen, zwei akustische Gitarren und eine südamerikanische Cajon sind die Elemente, die den Zuhörer gemeinsam mit der Band in eine einzigartige Konzertatmosphäre eintauchen lassen.

Davon konnten sich sowohl die Jury als auch die Besucher des Bandwettbewerbs „Global Battle of the Bands“ überzeugen. Der Wettbewerb findet gleichzeitig in Australien, Kanada, England, Norwegen und mehreren anderen Ländern statt.

Besetzung: Anjel Ferry, vocals, acoustic guitar & bass; Jürgen Ammann, vocals, acoustic guitar; Fiorenzo de Vico, basscajon.

Eintritt: 14,- Euro

www.dicke-fische.com

