

Monatsprogramm frei Haus. Kostenlos. Interesse?

Einfach das Formular ausfüllen, bei uns abgeben, per Post an uns schicken oder faxen an: 07071 - 35608.
Wir senden Ihnen dann regelmäßig das neue Monatsprogramm mit zusätzlichen Informationen über die Konzerte und Musiker zu.

Vorname

Name

Straße

PLZ

Ort

Bitte senden Sie mir regelmäßig das aktuelle Monatsprogramm auf folgendem Weg zu:

- per Post
 per E-Mail

E-Mail-Adresse (alle Felder bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)



H · A · U · P · T



Gastronomie & Kultur

H.A.U.P.T Bahnhof
Europaplatz 19
72072 Tübingen

Tägl. 9.30 - 1.30 Uhr
So. 10.00 - 1.00 Uhr
Küche bis 24.00 Uhr

Tel. 07071 - 31816
www.hauptbahnhof-tue.de

Sa. 11.12. 21.00 Uhr
Just like Jazz

Das Konzertprogramm von Just Like Jazz hat zwei Schwerpunkte. Da sind zum einen die Balladen und Swing-Titel der Sängerin Sandra Hellmuth. Der dabei immer wieder dreistimmige Gesang verleiht diesen und anderen Songs die ganz besondere Note. Dazu spielen die sechs Bandmitglieder zahlreiche Stücke, die von dem Gitarristen und promovierten Musikwissenschaftler Dr. Anton Förster geschrieben wurden.



Just Like Jazz besteht im Kern seit 2004. Seither ist die Tübinger Formation mehr als 120 Mal aufgetreten, vorwiegend im Raum Tübingen, aber auch in Stuttgart, Reutlingen, Köln, Nürnberg oder Albstadt.

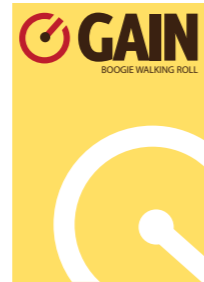
Besetzung: Sandra Hellmuth, vocals; Dr. Anton Förster, guitar; Bettina Scharnowski-Diegel, saxophone, vocals; Michael Petersen, Piano, vocals; Peter Frank, bass; Julian Konzmann, Drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.justlikejazz.de

Fr. 24.12. 10.00 Uhr
Blues Session

Der Mythos lebt! Denn: sie wollen doch nur spielen. Und ihre Spielfreude kommt rüber, wenn sich am Weihnachtsmorgen die üblichen Verdächtigen und illustre Gäste zur alljährlichen Session im Hauptbahnhof einfinden. Gute Laune und Wunderkerzen sind angesagt, wenn GAIN Jazz, Blues und Hippie Music Club die Zuhörer in ihren Bann ziehen. Get the real party started! Freier Eintritt!



Öffnungszeiten während der Feiertage

Fr. 24.12.10 bis 16.00 Uhr geöffnet
Sa. 25.12.10 geschlossen

Fr. 31.12.10 bis 16.00 Uhr geöffnet
Sa. 01.01.11 geschlossen

Wir wünschen Ihnen erholsame Feiertage und einen guten Rutsch ins Neue Jahr 2011.

Ihr H.A.U.P.T Bahnhof Team



artif orange
gmbh & co. kg

Kommunikation gestalten:
artif orange
Das a und o der Werbung



Die Full-Service Werbeagentur am Lorettoplatz

Internet
· Webdesign und Programmierung
· Content Management und Shoppingsysteme
· Suchmaschinenmarketing
· Hosting und Serverbetreuung

Informationstechnologie
· Datenbanken
· PHP-Programmierung

Klassische Werbung
· Unternehmensauftritt
· Werbetext und Konzeption
· Anzeigen, Broschüren und Mailings
· Werbemittel

Beratung
· IT-Beratung
· Werbe- und Marketingberatung

artif orange GmbH & Co. KG
werbung . internet . it . beratung
Am Lorettoplatz
Gölzstraße 17
72072 Tübingen

Tel. 07071 - 79527-0
Fax 07071 - 79527-29
www.artif-orange.de
info@artif-orange.de

Oktober
November
Dezember
2010

H · A · U · P · T



Gastronomie & Kultur

Waidele's Ladies Night

Fr./Sa. 08./09.10.
21.00 Uhr

Soul-Jazz-Session
mit Elysa Kay und Lilly Thornton

Blueskraft

Sa. 16.10. 21.00 Uhr

Authentischer Rhythm & Blues

Trio Zahg



Sa. 23.10. 21.00 Uhr

Jazz-Kompositionen mit vielen Melodien und Improvisationen

Black Cat Bone

Sa. 30.10. 21.00 Uhr

Bluesrock, kraftvolle Grooves und mitreißende Soli

The Soulshapes

Sa. 06.11. 21.00 Uhr

The Sound of the Rockin' Sixties

El Cartel

Sa. 13.11. 21.00 Uhr

Salsa-Klassiker, Merengue, Cha Cha Cha & Mambo

Poems on the Rocks

Sa. 20.11. 21.00 Uhr

Rock-Klassiker aus aller Welt – zur Abwechslung auf deutsch

Al Jones

Sa. 27.11. 21.00 Uhr

R&B von internationalem Maßstab

Jackpot

Fr./Sa. 03./04.12.
21.00 Uhr

2 Tage 60s und 70s mit den süddeutschen Cover-Spezialisten

Just like Jazz

Sa. 11.12. 21.00 Uhr

„Jazz-Funk-Latin-Soul-Blues“

Blues Session

Fr. 24.12. 10.00 Uhr

Weißwurstfrühstück mit Live-Musik

H.A.U.P.T Bahnhof · Europaplatz 19 · 72072 Tübingen
Tel. 07071 - 31816 · www.hauptbahnhof-tue.de
Tägl. 9.30 - 1.30 Uhr · So. 10.00 - 1.00 Uhr · Küche bis 24.00 Uhr

Fr./Sa. 08./09.10. 21.00 Uhr
Waidele's Ladies Night

Lilly Thornton, Jazzsängerin aus Zürich, trifft auf Waidele's Conversation mit der Sängerin Elysa Kay. Warum Ladies Night?



Weil die beiden Sängerinnen Lilly Thornton und Elysa Kay, zusammen auf einer Bühne, in einer Soul-Jazz-Session mit ihrer musikalischen Energie und Erfahrung zu erleben sind. Eine wahrlich spannende Sache, sind doch die musikalischen Wurzeln der beiden so verschieden, wie die Länder, aus denen sie stammen:

Lilly Thornton ist eine schweiz-amerikanische Jazzsängerin, die mit ihrer souligen, warmen Altstimme die feinen und tiefgründigen Worte ihrer Songs zelebriert und dabei manchmal auch spontan zu improvisieren beginnt!

Elysa Kay aus Eritrea heizt mit ihrer souligen und kehligen Stimme die Musik lebensbejahend an und bringt die Zuhörer zum Kochen! Diese Elemente zu verbinden ist Waidele's Conversation ihrer Zugesdacht, die in ihrer Harmonie und musikalischen Flexibilität einzigartig ist und keine Wünsche der Sängerinnen offen lässt.



Besetzung: Elysa Kay, vocals; Lilly Thornton, vocals; Jürgen Waidele, keyboard & vocals; Pele Keller, bass & vocals; Martin Deufel, drums; Rainer Apel, guitar & vocals; Arno Haas, saxophone & vocals.

Eintritt: 14,- Euro

www.waideles-conversation.de

www.lilly-thornton.com

Sa. 16.10. 21.00 Uhr
Blueskraft
 30 Jahre auf Tour



BLUESKRAFT – 30 Jahre auf Tour!

Überzeugendes Bluesfeeling, kraftvoller Rhythm 'n' Blues und obendrauf eine gute Portion Rock 'n' Roll – aus dieser Mischung prägt BLUESKRAFT einen ureigenen Stil, der nicht nur Kenner, sondern auch Blues-Neulinge überzeugt.



Nomen est Omen – BLUESKRAFT versprüht Power und mitreißende Energie. Nicht zuletzt durch die Live-Erfahrung von zwei Jahrzehnten als internationale Backing-Band der Blues-Legende LOUISIANA RED aus Chicago hat sich BLUESKRAFT nach Ansicht vieler Kritiker einen Spitzenplatz in der deutschen Bluesszene erspielt.

Die Band startet in diesem Jahr ihre 30th Anniversary Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Beim Gastspiel im Tübinger H-A-U-P-T Bahnhof wird als Special Guest der bekannte Bad Uracher Blues-Harper Oli Weiß für die richtige Mississippi-Stimmung sorgen.

Besetzung: Jimmi Braun, guitar, vocals; Andreas Fischer, piano; Wolfgang Theurer, bass; Werner Schulz, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.blueskraft.de



Sa. 23.10. 21.00 Uhr
Trio Zahg



Hinter „Trio Zahg“ stecken die drei jungen deutschen Jazzmusiker Tobias Reinsch, Stefan Berger und Matthias Fischer, die sich über ihr Jazzstudium an den Hochschulen Weimar, Würzburg und Köln gefunden haben.

Ihre eigenen Kompositionen, mit viel Melodie und improvisatorischer Freiheit prägen den modernen Sound der Band. Im Jazz wurzelnd und popmusikalische Elemente mit ihm vereinend, geht das Trio seinen musikalischen Weg.

Besetzung: Tobias Reinsch, piano; Stefan Berger, bass; Matthias Fischer, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.myspace.com/zahgmethod

Sa. 30.10. 21.00 Uhr
Black Cat Bone

Nach den energiegeladenen Konzerten zum 30-jährigen Jubiläum in 2009 und der Präsentation ihrer neuen CD „Viewpoint“ stehen Black Cat Bone auch dieses Jahr wieder auf der H-A-U-P-T Bahnhof-Bühne, um mit ihren Fans eine heiße Musikanacht zu feiern.

Erstklassiger gitarrenlastiger Blues-rock, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli – und das alles gepaart mit ansteckender Spielfreude. Die Fachpresse vergleicht die Band mit „kalifornischen Studio-Cracks, die nichts anderes tun, als ständig hochkarätige Musikproduktionen zu veredeln“.

Auch internationale Stars wie Katie Webster, Guitar Crusher, Mick Taylor (Rolling Stones), Alvin Lee (Ten Years After), Chris Farlowe (Colosseum) und Rick Derringer (The McCoys) haben diese Qualitäten schätzen gelernt. Mit auf der Bühne steht der virtuose Gitarrist Gunter Richter und die stimmungswaltige Rock- und Bluesröhre Tanja Telschow, deren



Ausnahmegesang, Power und charismatische Ausstrahlung jeden Musikclub zum Kochen bringen. Special Guest ist der geniale Saxofonist Arno Haas, einer der gefragtesten Jazz-, Blues- und Soulmusiker Deutschlands. In dieser Besetzung ist Black Cat Bone ein ganz besonderes Energiepaket und in 2010 nur auf der H-A-U-P-T Bahnhof-Bühne zu sehen und zu hören.

Musik, die in die Beine, in den Kopf und ganz besonders ins Herz geht. Ein packendes Live-Erlebnis, das man sich einfach nicht entgehen lassen darf!

Besetzung: Tanja Telschow, vocals; Gunter Richter, guitar; Arno Haas, saxophone; Linus Wahl, piano; Stephan Wegner, bass; Uli Wagner, drums.

Eintritt: 14,- Euro

www.black-cat-bone.de

www.myspace.com/blackcatbonetuebingen

Sa. 06.11. 21.00 Uhr
The Soulshapes



Die Musik von Jimi Hendrix, the Cream, the Yardbirds, Spencer Davis Group, The Rolling Stones, Procol Harum etc. ist bis heute unvergessen. Die Soulshapes zelebrieren sie auf ihre eigene, spezielle „Art of Music“: Virtuosen, energiegeladen und mitreißend gefühlvoll. Rhythm & Blues-Klassiker, Psychodelic-Rock und „Nights in White Satin“ – Kultballaden – alles dabei, um einen Abend lang diese prickelnde Musik noch einmal Revue passieren zu lassen und von Neuem live zu erleben.

Besetzung: Fide Wolter, vocals; Peter Schick, guitar; Helmut Kipp, drums; Hacki Müller, bass; Uli Frank, keyboards; Myra Pienaar, guestvocals.

Eintritt: 14,- Euro

www.soulshapes.de

Die Salsaband El Cartel bietet mit ihren ausgefeilten Arrangements, mitreißenden Percussionssoli und ihrer fantastischen Sängerin ein Programm voller Salsa-Klassiker, Merengue, Cha Cha Cha und Mambo, das keine Wünsche der Tänzer und Zuhörer offen lässt. Wer sich nicht bewegen möchte, sollte allerdings besser zu Hause bleiben. Die kubanische Sängerin America Rodriguez, bestens bekannt durch Tourneen mit den „Chicas del Sol“ und Pio Leva (Mitglied des Buena Vista Social Clubs), zieht mit ihrer ausdrucksvollen Stimme das Publikum in ihren Bann und bringt durch ihre Ausstrahlung, Begeisterung und wilden Tanzeinlagen auch das Publikum in kürzester Zeit zum Mitmachen. Unterstützt wird sie von Cesar Gamero, Julian Montilla sowie David Bermudez.

Besetzung: America Rodrigue, vocals, percussion; Cesar Gamero, timbales, percussion, vocals; Julian Montilla congas, percussion, vocals; David Bermudez, keyboards, percussion.

Eintritt: 14,- Euro

www.bandbands.de/elcartel.htm

Sa. 20.11. 21.00 Uhr
Poems on the Rocks



Rock-Klassiker mit lyrisch-poetischen deutschen Übersetzungen der Texte – das Live-Konzept von Poems on the Rocks ist anders und deshalb einmalig! Die Rockmusik der letzten 50 Jahre ... musikalisch präzise gespielt und äußerst tanzbar! So schon gesehen und gehört trifft Schauspielkunst auf Rock'n Roll; Sprache dominiert den Groove und umgekehrt. Dazu die Geschichten dieser Songs, von denen jeder längst Musikgeschichte ist! Lieder, Hymnen und Songs mit Melodien, die uns so in Fleisch und Blut übergegangen sind, dass wir sie wohl noch im Schlaf mitsingen könnten. Aber wie sieht es aus? Wissen wir wirklich, worüber Beatles, Stones, Kinks, Jim Morrison und Co. gesungen haben? Sind sie uns wirklich präsent, die dichtenden Sänger und singenden Dichter, deren poetische Kraft mindestens genauso viel Gewicht hat, wie die Magie dieser unvergänglichen Musik?

Besetzung: Christoph Berner, guitar; Helmut Kipp, drums; Jo Jung, speech; Edgar Müller, keyboards; Jörg Krauss, vocals; Andy Kemmer, bass.

Eintritt: 14,- Euro

www.poemsontherocks.de

Sa. 27.11. 21.00 Uhr
Al Jones

Bluesmusiker werden, wie guter Whiskey, mit zunehmendem Alter immer besser. Schon in den sechziger Jahren hatten Al Jones und Oskar Pöhl ihre erste gemeinsame Bluesband. Die damals eingeschlagene Richtung verfolgen sie bis heute. „Wir haben unseren Stil nie geändert, wir sind nur besser darin geworden“, sagt Jones.

„Blues-Stücke sind technisch einfach, aber schwer zu spielen. Du musst deine Persönlichkeit einbringen und genau wissen, was du tust. Einige Stücke spielen wir seit über 25 Jahren. Einige Stücke muss man 25 Jahre spielen, bis man sie richtig spielt.“ Eine lebenslange Meditation über 12 Takte.

Eintritt: 14,- Euro

www.aljones.de



Fr./Sa. 03./04.12. 21.00 Uhr
Jackpot

Wie hat eine Zuschauerin es im Jackpot-Gästebuch treffend auf den Punkt gebracht: „Es ist schön zu sehen, dass nur die Hülle altert und der Rest unter der Haut bleibt jung.“

Dieses Motto leben Jackpot nun seit bereits über 20 Jahren auf der Bühne vor: Klassischer Rock von den 60's bis 80's mit Seele und Leidenschaft gespielt und dem Effekt, dass Band und Publikum sich in kürzester Zeit auf eine Zeitreise begeben und gemeinsam



feiern, als seien sie gerade eben aus Woodstock zurückgekommen.

Und mit ihrem neuen Sänger Joe Vox haben Jackpot wirklich das große Los gezogen: Mit seiner unglaublichen Stimme und seinem klasse Gitarrenspiel hat er die

Möglichkeiten von Jackpot nochmals erweitert und so freuen wir uns schon auf einige neue Glanzlichter wie z.B. Aerosmith oder AC/DC im aktuellen Programm.

Jackpot im H-A-U-P-T Bahnhof ist ein Muss für alle, die abseits vom seelenlosen Hitparaden-Einerlei einen ganzen Abend bei echter Rockmusik gemeinsam Party feiern wollen.

Einfach nur zuhören darf man natürlich trotzdem – auch die Fans anspruchsvoller Rockmusik kommen garantiert auf ihre Kosten. Highlights sind z.B. Bohemian Rhapsody, Hotel California oder auch Soul- und Stones-Medleys, die das Publikum regelmäßig zu Begeisterungstürmen hinreißen.

Besetzung: Detlev Nottrodt, Micha Wolf, Uli Kalbrecht, „Jack“ Jäckle, Joe Vox, Matthias Bergmann.

Eintritt: 14,- Euro

www.jackpot-oldies.de

Reservierungen

Liebe Gäste,

denken Sie bitte daran, rechtzeitig für unsere Konzerte zu reservieren, da wir nur eine begrenzte Anzahl an Sitzplätzen zur Verfügung haben.

Reservierungen nehmen wir gerne **telefonisch** Montag bis Freitag von 10 - 12 Uhr entgegen.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.